



Профессиональное образовательное частное учреждение  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ПОЧУ ХГК

Е.С. Черных

2020г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Профессия (специальность) . **54.02.05 Живопись (по видам)**  
**(станковая живопись) углубленной подготовки**

Квалификация выпускника. **художник-живописец, преподаватель**  
*(в соответствии с ФГОС СПО)*

Программа подготовки – **углубленная**

Форма обучения - **очная**

Срок реализации ППССЗ **3 года 10 месяцев**

(на базе основного общего образования)

Москва 2020 г.

Программа утверждена на заседании педагогического совета ПОЧУ ХГК. Протокол № 8 от «26» июля 2020 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись углубленной подготовки на 2020-2024 гг. разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995.

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**СОГЛАСОВАНО:**

Проектная мастерская ООО «АМОС»

Генеральный директор

  
Устинов О.А.

2020 г.



Разработчики:

Васильев Д.В., доктор исторических наук, доцент, заместитель директора
Докукина А.П., методист
Ларина Е.М., преподаватель
Леонов Е.Ю., преподаватель
Леонова О.А., преподаватель,
Казанцева В.Ю., кандидат педагогических наук, преподаватель
Кондрашина Е.Н., преподаватель
Морозова В.С., преподаватель
Наумова Ю.В., преподаватель
Осипова М.Ю., преподаватель
Перестронина М.Г., преподаватель
Пылаева А.В., преподаватель
Соседина К.Е., преподаватель
Спицына Л.А., кандидат филологических наук, доцент, преподаватель.
Фролова П.В., преподаватель
Яковлев В.А., преподаватель
Яськов В.В., преподаватель

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

<b>1. Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1. Понятие ППССЗ	4
1.2. Цель разработки ППССЗ	4
1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).	4
1.4. Характеристика ППССЗ	5
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	<b>7</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	7
2.4. Требования к результатам освоения ППССЗ	7
<b>3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ</b>	<b>9</b>
<b>4. Обеспечение условий реализации ППССЗ</b>	<b>12</b>
<b>5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)</b>	<b>16</b>
<b>6. Оценка качества освоения программы по подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>16</b>

### Приложения

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Паспорта-аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Понятие ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. Живопись (по видам), станковая живопись углубленной подготовки (далее ППССЗ) является системой учебно-методических документов, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995, УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Квалификация художник-живописец, преподаватель, срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения 3 года 10 месяцев.

ППССЗ обеспечивает строгое соответствие ФГОС СПО в части:

- содержания и структуры основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- условий реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- планируемых результатов и методических средств обеспечения качества освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования.

ППССЗ, включая рабочие программы практики и программу государственной итоговой аттестации, получила одобрение и согласование работодателей в области культуры и искусства - учреждений культуры и искусства города Москвы.

## **1.2. Цель разработки ППССЗ**

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является содержательное и методическое обеспечение углубленной подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись и достижения выпускниками планируемых результатов: общих и профессиональных компетенций, умений, знаний в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), по профессиональным компетенциям.

## **1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и

- специальностей среднего профессионального образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995;
  4. Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 г. № 464 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
  5. Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
  6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
  7. Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 года № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
  9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456),
  10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»,
  11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
  12. Устав ПОЧУ ХГК

#### **1.4. Характеристика ППССЗ по специальности**

ППССЗ реализуется в соответствии с обязательными требованиями ФГОС СПО к среднему профессиональному образованию по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в профессиональной образовательной организации ПОЧУ ХГК, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 038518 от 10 июля 2017 г., выданной Департаментом

образования города Москвы.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись реализуется по углубленному виду подготовки. Определение общих и профессиональных компетенций представлено в следующем разделе.

ППССЗ реализуется ПОЧУ ХГК самостоятельно, без привлечения сетевой формы, электронного обучения, используя разрешенные законодательством РФ в сфере образования образовательными и педагогическими технологиями.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников согласно виду ППССЗ:

Уровень образования, необходимый для приема на обучения по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки очной формы обучения
Основное общее образование	художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

ПОЧУ ХГК в рамках реализации ППССЗ на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Форма обучения по ППССЗ очная, ФГОС СПО не предусматривает очно-заочного обучения по углубленной подготовке. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

В целях выявления творческих способностей абитуриентов

ПОЧУ ХГК проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает просмотр творческих работ и заданий, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

В ППССЗ используются следующие сокращения: СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена; ОК – общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция; ПМ – профессиональный модуль; МДК - междисциплинарный курс.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

- создание произведений изобразительного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- произведения миниатюрной живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **2.4. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.



ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СТРУКТУРУ, СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1. общеобразовательного;
2. общего гуманитарного и социально-экономического;
3. проф  
ессионал  
ьного

и разделов:

1. учебная практика;
2. производственная практика (по профилю специальности);
3. производственная практика (преддипломная);
4. промежуточная аттестация;
5. государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет – около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть – около 30 процентов, обеспечивает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены с учетом изучения рынка труда, запроса работодателей, учетом мнения обучающихся, родителей и законных представителей.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный

образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

При определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения ПОЧУ ХГК не применяет систему зачетных единиц.

### **Учебный план и календарный учебный график**

Структура и последовательность реализации содержания ППССЗ и организации образовательного процесса отражены в Учебном плане (Приложение 1) и Календарном учебном графике (Приложение 2).

Учебный план (Приложение № 1) соответствует обязательным требованиям ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Учебном плане.

Календарный учебный график (Приложение 2) разрабатывается на каждый учебный год, реализуется в строгом соответствии с последовательностью освоения ППССЗ.

Содержание ППССЗ дифференцируется в соответствии с учебным планом в рабочих программах дисциплин учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

### **Аннотации рабочих программ**

ППССЗ включает аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, всех видов практики

в рамках реализации учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная) (Приложение № 3)

код	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОД.01.10	Астрономия	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	История искусств	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	
ОД.02.05	Пластическая анатомия	
ОД.02.06	Информационные технологии	
<b>Обязательная часть учебных циклов</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01	Рисунок	
ОП.02	Живопись	
ОП.03	Цветоведение	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.05	Скульптура	
ОП.06	Копирование произведений искусства	
ОП.07	Описание и анализ произведений искусства	
<b>Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Станковая живопись</b>	
МДК 01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
<b>Практика</b>		
УП	Учебная практика	
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) (только для ППССЗ)	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		

ГИА.00	Защита выпускной квалификационной работы	
	Государственный экзамен	

#### **4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПОЧУ ХГК самостоятельно, в соответствии с Уставом и локальными нормативными актами, определяющими порядок разработки образовательных программ, разрабатывает, определяет специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта, согласовывает с работодателями и утверждает ППССЗ

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации – художник-живописец, преподаватель, определяет содержание программы, разработанной образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ реализованы права и свободы, обеспечены обязанности:

- в формировании содержания ППССЗ в соответствии с п.7.1. ФГОС СПО, направленными на использование объема времени, отведенного на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

- обеспечен механизм ежегодного обновления ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО;

- обеспечено в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей определение требований к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

- спланирована и обеспечена организация эффективной самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

- спланирована и обеспечена возможность обучающимся участвовать в формировании траекторий индивидуальной программы;

- спланировано и обеспечено формирование социокультурной среды, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- предусмотрено в целях реализации компетентностного подхода

использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- при реализации ППССЗ обучающимся предоставлены условия для реализации академических прав и обязанности.

Организация образовательного процесса обязательных требований ФГОС СПО. Обеспечивает выполнение Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

ПОЧУ ХГК при необходимости в условиях формирования групп новых наборов имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ базовой подготовки.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах).

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50%	50 %
3	100 %	100 %
4	100 %	100 %

Занятия по дисциплинам обязательной и профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При приеме на обучение по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам.

10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены локальными нормативными актами и рабочими программами по каждому виду практики.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: учреждениях культуры, образования в сфере культуры, учреждениях искусства.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), базами педагогической практики определены детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом и на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, с которыми заключены договоры о проведении практики.

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечена методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Обучающимся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ПОЧУ ХГК располагает материально-технической базой,



обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

##### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
иностранный язык;  
цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства";  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

##### Мастерские:

рисунка;  
живописи.

##### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (лазерный) или место для стрельбы.

##### Залы:

выставочный;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.  
Натюрмортный фонд.  
Методический фонд.

#### **6. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Оценка качества освоения ИПССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

## **6.2 Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

- методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар; коллоквиум;

самостоятельная работа студентов; консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

- методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика; реферат;  
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия - от 6 до 8 человек по профильным учебным дисциплинам «Пластическая анатомия», «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Копирование произведений искусства», междисциплинарным курсам.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция** в учебном процессе могут быть различных типов: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Творческая художественно-проектная деятельность», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар** проводится в различных диалогических формах дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов** представляет собой обязательную

часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

**Доклад.** Форма устной самостоятельной практической работы, позволяющий студентам производить обмен опытом и знаниями.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ИШССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИШССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель) состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)- 8 недель, производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная)- 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде учебной практики – работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), образовательные организации,

профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ШССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации могут относиться:  
получение очередной ступени образования (магистратура, аспирантура, второе высшее образование)  
присвоение ученой степени; присвоение ученого звания;  
присуждение государственной премии;  
присвоение почетного звания;  
получение звания лауреата/победителя международного или всероссийского конкурса;

### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ШССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих учебных работ.

Видами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты.

Аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональному модулю «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» проводится в виде просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках оценивается согласно виду аттестации, указанной в учебном плане.

Конкретные виды и формы текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и

нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

### **Государственная итоговая аттестация включает:**

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе:

- соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Станковая живопись».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства живописи.

Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

### **Выпускная квалификационная работа**

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

При оценке учитывается:

- количество и временное соответствие собранного материала (правильность подбора и разнообразие материала, точное его изображение)

- количество эскизной части и ее соответствие выбранной теме

- художественное качество и проработка эскизов и картона композиционное построение и пропорциональность, тональное и пространственное решение, ритм, силуэт, цельность, образная выразительность, цветовое развитие и колорит, декоративность и т.д.)

- решение выполненного выпускником произведения станковой живописи, его художественная выразительность.

### **Государственный экзамен.**

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня

подготовки обучающихся; умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой; знание:
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.





**Приложение № 1**  
**к ППСЗ 54.02.05. Живопись (по видам) на 2020-2024 годы**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная					самостоятельная учебная работа	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Всего занятий	Лекций	В т. ч.			1 семестр 16 недель.	2 семестр 20 недель.	3 семестр 16 недель.	4 семестр 20 недель.		5 семестр 16 недель.	6 семестр 18-недель.	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель.				
				Практ. занятий, вкл. семинары		Лабораторные										Курсовых проектов (работ)			
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>716</b>	<b>668</b>			<b>702</b>	<b>400</b>	<b>560</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				
<b>ОД 01</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>	<b>314</b>	<b>442</b>			<b>378</b>	<b>304</b>	<b>380</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык	2	1		108	72		72			36	32	40						
ОД.01.02	Обществознание	2		1	108	72	52	20			36	32	40						
ОД.01.03	Математика и информатика	2			108	72	36	36			36	32	40						
ОД.01.04	Естествознание	1			108	72	44	28			36	32	40						
ОД.01.05	География	1			48	32	22	10			16	32							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	144	2	142			72	32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	108	72	36	36			36	32	40						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	72	36	36			36	32	40						
ОД.01.09	Литература	2			162	108	56	52			54	48	60						
ОД.01.10	Астрономия			2	60	40	20	20			20		40						
<b>ОД 02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>972</b>	<b>648</b>	<b>402</b>	<b>246</b>			324	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
ОД 02.01	История мировой культуры		45	6	210	140	130	10			70			32	40	32	36		
ОД 02.02	История	1		2	108	72	62	10			100	32	40						
ОД 02.03	История искусств	8	35		300	200	190	10			36			32	40	32	36	32	28
ОД.02.04	Черчение и перспектива	3			108	72		72			36		40	32					
ОД.02.05	Пластическая анатомия		1	2	108	72		72			36	32	40						
ОД.02.06	Информационные технологии			2	138	92		92			46	32	60						

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>591</b>	<b>394</b>	<b>191</b>	<b>203</b>			197			<b>128</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>14</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5		4	108	72	72			36					40	32			
ОГСЭ.02	История	3			96	64	64			32			64						
ОГСЭ.03	Психология общения	4		3	108	72	55	17		36			32	40					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4			108	72		72		36			32	40					
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-6		171	114		114		57					32	40	32	14	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>4269</b>	<b>2846</b>	<b>361</b>	<b>2465</b>		<b>20</b>	1369	<b>176</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>480</b>	<b>448</b>	<b>540</b>	<b>512</b>	<b>210</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>2592</b>	<b>1728</b>	<b>159</b>	<b>1569</b>			864	<b>176</b>	<b>160</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>224</b>	<b>288</b>	<b>224</b>	<b>112</b>
ОП.01	Рисунок	4-6		78	949	562	8	554		387	64	80	64	80	64	72	96	42	
ОП.02	Живопись	4-6		78	949	562	8	554		387	64	80	64	80	64	72	96	42	
ОП.03	Цветоведение			1	48	48	0	48			48								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		3	4	82	72	41	31		10			32	40					
ОП.05	Скульптура	46			160	140		140		20			32	40	32	36			
ОП.06	Копирование	458	36	7	278	240	6	234		38			32	80	32	36	32	28	
ОП.07	Описание и анализ произведений искусства	6		5	126	104	96	8		22					32	72			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>1677</b>	<b>1118</b>	<b>202</b>	<b>896</b>		<b>20</b>	<b>559</b>			<b>96</b>	<b>160</b>	<b>224</b>	<b>252</b>	<b>228</b>	<b>98</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Станковая живопись</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1299</b>	<b>866</b>		<b>846</b>		<b>20</b>	<b>433</b>			<b>96</b>	<b>160</b>	<b>192</b>	<b>216</b>	<b>160</b>	<b>42</b>
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	78	3		1299	866		846		20	433			96	160	192	216	160	42
УП.01.01	Учебная практика (пенэр)			2	72	72							72						
УП.01.02.	Учебная практика (изучение памятников)		6		72	72											72		
ПП.01.01	Производственная практика исполнительская		4	6	288	288								144		144			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>378</b>	<b>252</b>	<b>202</b>	<b>50</b>			<b>126</b>					<b>32</b>	<b>36</b>	<b>128</b>	<b>56</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	7	5	8	240	160	140	20			80					32	36	64	28
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			8	138	92	62	30			46							64	28

ПП.02.01	Производственная практика педагогическая			8	144	144													144
<b>Всего часов по учебным циклам</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>	<b>1268</b>	<b>3356</b>		<b>20</b>	<b>2322</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>252</b>
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам ОП.01 «Рисунок», ОП.02 "Живопись"										<b>774</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>108</b>	<b>96</b>	<b>42</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>				<b>108</b>	<b>108</b>													<b>108</b>
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>324</b>	<b>324</b>													<b>324</b>
<b>Консультации</b> по 4 часа на человека в год (160 час.) <b>Государственная (итоговая) аттестация</b> <b>1. Программа базовой подготовки</b> 1.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Подготовка к государственному экзамену– 1 нед, Государственный экзамен – 1 нед. 1.2. Дипломный проект (работа) Выполнение дипломного проекта (работы) 6 нед.) Защита дипломного проекта (работы) 1 нед.)							<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>252</b>		
учебной практики			<b>72</b>																
производст. практики / преддипл. практика					<b>144</b>			<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>							
экзаменов		3	5	2	6	4		4	3	3									
дифф. зачетов		2	6	1	2	1		2	3	7									
Зачетов (без Физической культуры)		2		4	2	3		3											



**Аннотации  
к рабочим программам учебных  
дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам),  
станковая живопись  
углубленной подготовки  
квалификация – Художник-живописец, преподаватель**

---

**1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а

также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов,

словосочетаний);

- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения -1-2 семестры.

## **2. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

#### **ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществознание» является: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и



демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности

человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа

время изучения – 1-2 семестр

### **3. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

#### **ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОД. 01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Структура программы:

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

-

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями учебной программы являются:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**ЗНАТЬ:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**4. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД. 01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями изучения программы являются:

отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную -коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно-научной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

Обязательная учебная нагрузка студента-72 часа,  
время изучения 1,2 семестры.

**5. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД. 01.05 ГЕОГРАФИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями

сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
  - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**ЗНАТЬ:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Обязательная учебная нагрузка студента - 32 часа, время изучения 1 семестр.

**6. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины



- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа,  
время изучения -1-4 семестры.

**7. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного

характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **8. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

#### **ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся.

Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письмом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий:
- речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа,  
время изучения - 1-2 семестры.

## **9. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения 1-2 семестры.

**10. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД. 01.10 АСТРОНОМИЯ**

Структура программы:

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**3. Условия реализации программы дисциплины**

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Основными целями изучения программы являются:**

формирование понимания сущности повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений; места в Солнечной системы и Галактике; связи своего существования со всей историей эволюции Метагалактики; ознакомление с научными методами и историей изучения Вселенной; формирование представления о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира.



В результате изучения курса обучающийся должен:

уметь:

- использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- использовать различные виды познавательной деятельности для решения астрономических задач, основные методы познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
- анализировать и представлять информацию в различных видах;
- публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации.

знать:

- предмет, задачи, разделы астрономии; историю развития астрономии;
- историю возникновения и развития астрономии; знаменитых ученых и их вклад в развитие астрономии;
- понятия планеты, спутника планеты, классификацию планет, понятия астероида, кометы, метеора, метеорного потока и метеорита, современную концепцию строения Солнечной системы;
- о первых представлениях о Земле, модели мира, физические характеристики Земли как планеты, смысл явлений радуга, гало, миражи, полярные сияния, расположение магнитных полюсов Земли и роль магнитного поля Земли;

- понятия местного, поясного, Всемирного и звездного времени, принципы измерения и счета времени;
- понятия небесная сфера, небесные координаты, характерные созвездия, яркие звезды на небе; знать способы и методику использования небесных светил с целью ориентирования в пространстве и времени;
- понятия эклиптики, восхода и захода светил, полуденной линии; знать о процессах движения Солнца, способы ориентирования по Солнцу;
- понятия естественные спутники планет, фазы Луны, лунное затмение; физические характеристики Луны, понятия звезда, светимость звезды, двойные, кратные, переменные звезды, понятия галактика, Млечный путь, пылевая туманность, межзвездный газ.

Обязательная учебная нагрузка студента- 40 часов,  
время изучения 2 семестр.

## **11. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися

произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся  
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 140 часов,  
время изучения – 3-6 семестры.

## **12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.02.02. ИСТОРИЯ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями дисциплины являются:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов

и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; знать
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения – 1-2 семестры.

### **13. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее

ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса,
- принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студентов – 200 часов,  
время изучения – 3-8 семестры.

## **14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы
- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Курс «Черчение и перспектива» направлен на формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности.

Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к дальнейшей работе над оформлением всего спектакля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- знать:
- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часа,  
время изучения – 2-3 семестры.

**15. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы.

Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег, прыжок и т. д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

##### знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часов,  
время изучения – 1-2 семестры.

## **16. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.



- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Информационные технологии» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студентов – 92 часа,

время изучения – 1-2 семестры.

---

## **17. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,  
время изучения – 4-5 семестры.

## **18. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

Структура программы:

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Цели:

- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.
- Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.
- Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.
- Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.
- Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности,

сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа,  
время изучения - 3 семестр.

## **19. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения,

- правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
  - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,  
время изучения –3-4 семестры.

## **20. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер.

Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и

письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,  
время изучения -3-4 семестры.

## **21. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

## 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

### знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 114 часов, время изучения -5-8 семестры.

---

## **22. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 РИСУНОК**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.



## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Рисунок» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер.

В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 562 часа,  
время изучения – 1-8 семестры.

## **23. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЖИВОПИСЬ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Живопись» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по живописи для их использования основной работе – в создании произведений станковой живописи, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят практический характер.

В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения, ставятся колористические задачи разной сложности. В постановках используются атрибуты профессиональной деятельности близкие учащимся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

#### знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 562 часа,  
время изучения – 1-8 семестры.

**24. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Цветоведение» является выработка умения анализировать и изучать особенности цвета, изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях, смещение и взаимодействие цветов и основы их гармонизации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета,
- основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 48 часа,  
время изучения – 1 семестр.

**25. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

ЗНАТЬ:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения – 3-4 семестры.

**26. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 СКУЛЬПТУРА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Скульптура» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по скульптуре для их использования основной работе – в создании произведений станковой скульптуры, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят творческий характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

#### знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 140 часов,  
время изучения – 3-6 семестры.

**27. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «Копирование произведений искусства»: раскрыть возможности и многообразие технических и технологических приёмов живописи, понять необходимость соблюдения условий, обеспечивающих необходимые оптические, фактурные эффекты живописи, а также условия стойкости и длительной сохранности произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, знакомство с методами и приемами копирования произведений живописи различными красками и художественными материалами, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника.

Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:  
уметь:

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- различные подготовительные приемы для организации работы над копией;
- техники, применяемые при работе красками;
- методическую последовательность выполнения работы, основные приемы работы
- специфику их применения и назначение;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 240 часов, время изучения – 3-8 семестры

**28. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы
- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины является выработка у студентов навыков



описания и анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- ориентироваться в основных подходах к определению сущности искусства;
- проводить анализ языка произведений живописи, скульптуры, графики, ДПИ, архитектуры, выявлять их основные формообразующие принципы и образные смыслы, самые общие стилевые черты и жанровую специфику;
- анализировать произведения искусства как в устной, так и в письменной форме;
- грамотно излагать свои мысли и исторически грамотно анализировать изучаемый материал.

Знать:

- основные категории истории искусства;
- основные методы анализа произведений искусства;

Обязательная учебная нагрузка 104 часа, время изучения 5-6 семестры.

---

**29. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ПМ.01 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ  
МДК.01.01. КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

## 3. Структура и содержание профессионального модуля

## 4. Условия реализации профессионального модуля

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения
- Кадровое обеспечение образовательного процесса

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Станковая живопись» состоит в формировании профессиональных компетенций (ПК):

- использование графически- композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач;
- создание эскизов творческих проектов;
- применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, проведение работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, владение различными приемами выполнения живописных работ, нахождение новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи, исследование исторического наследия изобразительного искусства;
- использование знаний истории стилей для создания эскизов творческих проектов;
- оформление выставочных проектов;
- использование мультимедийных технологий в создании профессиональных проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 866 часов, время изучения – 3-8 семестры.

**30. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО  
ПРОЦЕССА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

4. Условия реализации программы профессионального модуля

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

- Кадровое обеспечение образовательного процесса

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций:

- осуществление преподавательской и учебно- методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях,
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,
- использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,
- применение классических и современных методов преподавания,
- использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,
- планирование развития профессиональных умений обучающихся,
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- уметь:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- знать:
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Обязательная учебная нагрузка студентов – 252 часа,  
время изучения – 5-8 семестры.

**31. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**УП. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**ПП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (по профилю специальности)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы практики

- Область применения программы практики
- Цели и задачи – требования к результатам освоения практики

2. Результаты освоения практики

3. Структура и содержание практики

4. Условия реализации программы практики

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение практики
- Кадровое обеспечение практики

5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя практику работы на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства.

Производственная практика состоит из: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности состоит из исполнительской и педагогической практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (педагогическая) проводится в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

организациях.

Производственная практика (исполнительская) проводится в форме учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Учебная практика проводится на открытом воздухе в г. Москве.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных средств в соответствии с творческой задачей; - последовательного ведения работы над композицией
- исполнения произведений живописи;
- проведения анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,
- применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- проведения работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
  
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- применять различные приемы при работе над декорацией.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения

- художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
  - опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
  - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла
  - свойства различных материалов и особенности их применения при работе над живописным произведением
  - опыт классического художественного наследия и современной художественной практики
  - основы педагогики;
  - основы теории воспитания и образования;
  - психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
  - традиции художественного образования в России;
  - методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 6 недель, 2,6 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, 4,6,8 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 3 недели, 8 семестр.